

Denise Werth

- 2013 - vsl. 2019 Studium der freien Kunst,
Kunstakademie Düsseldorf
 - 2014 - 2019 Klasse Prof. Katharina Fritsch
seit 2018 Klasse Prof. Thomas Scheibitz
 - 2013 - 2017 Folkwang Brief für Gestaltung
im Folkwang Graduate Programm Gestaltung Heterotopia,
Folkwang Universität der Künste, Essen
 - 2009 - 2013 Studium Kombi B. A., Bachelor of Arts,
Design Interaktiver Medien und Kunst,
Bergische Universität Wuppertal
 - 2008 Abitur
 - 1988 geboren in Hagen, Westfalen
- Denise Werth | hello@denisewerth.de

Ausstellungen (Auswahl)

- 2019 DEW21 Kunstpreis 2019, Dortmunder U
- 2019 Kinetic Machines, MMIII Kunstverein Mönchengladbach
und Krefelder Kunstverein
- 2019 Hypógeion, UG im Folkwang, Museum Folkwang, Essen
- 2019 Contemplativa – Denise Werth, La Felce,
Art Initiatives Cologne (AIC), Köln (Einzelausstellung)
- 2018 Hyper Again II, Semperdepot in Wien, Österreich
Klasse Daniel Richter der Akademie der bildenden Künste,
Wien und Klasse Fritsch, Kunstakademie Düsseldorf
- 2018 Hyper Again I, MMIII Kunstverein Mönchengladbach
Klasse Daniel Richter der Akademie der bildenden Künste,
Wien und Klasse Fritsch, Kunstakademie Düsseldorf
- 2018 The Tourist, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
Kuratiert von Xia Yanguo
- 2018 Hagener Künstlerinnen und Künstler, Osthaus Museum, Hagen
- 2018 Das Rembrandt Experiment, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
- 2017-2018 Polar 5, Loch Galerie, Wuppertal
- 2017 Postpost Final, im Rahmen des Open Source Festivals,
Düsseldorf
- 2017 Das fliegende Jacket, Fonis Galerie, Düsseldorf
- 2017 Zentimeter, Klasse Katharina Fritsch, Galerie oqpo, Berlin
- 2017 Salz® - Klasse Katharina Fritsch,
Evelyn Drewes Galerie, Hamburg
- 2016 Kinetik Circle, Antichambre im hotel friends, Düsseldorf
- 2013 WTF-Wuppertal to Frankfurt,
Kulturnahnhof an der Mainkur, Frankfurt a. M.
- 2012 Kunsthhaus-Hagen, Hagener Museumsnacht

Presse

- Anette Bosetti „Und vor der Ausstellung bitte einchecken“ zur Ausstellung
Kinetik Circle in der Rheinischen Post, 12.6.2017
- Thomas Frank, WDR 3 Mosaik „Das Rembrandt Experiment“, 09.03.2018
- Sigrid Blomen-Radermacher „Hyper Again“, Rheinische Post, 19.11.2018